**Klub ŻAK w Gdańsku ogłasza**

**Międzynarodowy Konkurs SOLO DANCE CONTEST 2025**

**na solo z dziedziny szeroko pojętego tańca współczesnego (contemporary dance / contemporary ballet)**

Międzynarodowy Konkurs SOLO DANCE CONTEST 2025 odbywa się w ramach Gdańskiego Festiwalu Tańca. Konkurs skierowany jest do profesjonalnych artystów-tancerzy.

**Regulamin Międzynarodowego Konkursu SOLO DANCE CONTEST 2025**

**§ 1**

1. Organizatorem Konkursu na solową miniaturę taneczną z dziedziny szeroko pojętego tańca współczesnego (contemporary dance / contemporary ballet) jest Klub ŻAK, miejska instytucja kultury z siedzibą w Gdańsku, adres: al. Grunwaldzka 197, 80-266 Gdańsk, NIP: 5830004739, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Miasto Gdańsk: 5/98.
2. Konkurs odbywa się w ramach Gdańskiego Festiwalu Tańca i ma na celu wspieranie i promocję tańca współczesnego.
3. Podstawowy **harmonogram Konkursu:**
4. Ogłoszenie Konkursu: **7.01.2025 r.;**
5. ogłoszenie składu jury do dnia **7.02.2025 r.;**
6. termin składania zgłoszeń: do **31.03.2025 r.;**
7. ogłoszenie listy osób zaproszonych do udziału w polskich eliminacjach konkursu: **7.04.2025 r.**;
8. Polskie eliminacje: **26-27.04.2025 r.;**
9. ogłoszenie listy uczestników Konkursu: **9.05.2025r.**;
10. Konkurs główny: **22-25.09.2025 r. ;**
11. Finał, wyniki konkursu: **25.09.2025 r.**

**§ 2**

**Warunki uczestnictwa w Konkursie**

1. W Konkursie mogą uczestniczyć:
2. osoby, które ukończyły 18 lat;
3. osoby tańczące taniec współczesny o udokumentowanym dorobku artystycznym lub posiadające dyplom potwierdzający wykształcenie.
4. Do konkursu na solową miniaturę taneczną można zgłaszać wyłącznie sola:
5. które miały swoją premierę po **1 stycznia 2024;**
6. nie krótsze niż 5 minut i nie dłuższe niż 20 minut;
7. solo bez rozbudowanej scenografii (dozwolone są drobne elementy scenografii, które uczestnik solo dostarczy na własny koszt), bez projekcji multimedialnych oraz bez zmian oświetlenia w trakcie prezentacji
8. pozwalające na publiczną prezentację z udziałem widowni w warunkach technicznych Sali Suwnicowej Klubu Żak takich samych dla wszystkich uczestników: 1. przestrzeń: 9 m szerokości x 8 m głębokości, **2.** biała podłoga baletowa, 3. biały horyzont, boczne okotarowanie czarne, bez zastawek.
9. Uczestnicy Konkursu winni ubezpieczyć się we własnym zakresie.

**§ 3**

**Polskie eliminacje do Solo Dance Contest.pl**

1. W ramach naboru na konkurs odbędą się polskie eliminacje zwane dalej Eliminacjami. Do udziału w Eliminacjach zostanie zaproszonych od 10 do 12 osób tańczących z Polski, które zgłosiły swoje prace na konkurs w ramach otwartego naboru, którego zasady określa niniejszy regulamin. Prace zaprezentowane podczas Eliminacji będą oceniane przez osoby eksperckie w dziedzinie tańca współczesnego, a wybrane podczas eliminacji prace zakwalifikowane do udziału w konkursie głównym, który dobędzie się w dniach 22-25.09.2025 r..
2. Eliminacje odbędą się w Klubie Żak w dniach 26-27.04.2025 r..
3. Osoby uczestniczące w elimanacjach otrzymają wynagrodzenie w wysokości 400 zł brutto za prezentacje sola,
4. Przez osoby tańczące z Polski rozumie się osoby posiadające polskie obywatelstwo lub mieszkające w Polsce od co najmniej dwóch lat w momencie przesłania aplikacji na Konkurs.
5. W ramach eliminacji wyłonionych zostanie minimum 5 prac, które zostaną zakwalifikowane do udziału w konkursie głównym.
6. Organizator zapewni osobom uczestniczącym w Eliminacjach pochodzącym spoza Gdańska, Sopotu i Gdyni:
   1. zwrot kosztów transportu na podstawie przedłożonych oryginalnych biletów kolejowych lub autobusowych (2 klasa) do kwoty 400 zł,
   2. zakwaterowanie w dniu prezentacji sola,
   3. wyżywienie w dniu prezentacji sola.
   4. Organizator nie zwraca kosztów transportu: komunikacją miejską, samochodem oraz taksówkami.
7. Lista osób zaproszonych do udziału w polskich eliminacjach zostanie ogłoszona do dnia 07.04.2025 r.
8. Lista osób zakwalifikowanych do udziału w konkursie głównym w ramach Eliminacji zostanie ogłoszona 27.04.2025 r..

**§ 4**

**Zgłoszenia**

1. Jedna osoba może zgłosić do konkursu maksymalnie dwa sola.
2. Termin i tryb zgłoszenia do Konkursu:
3. termin: od 7.01.2025 do 31.03.2025 r. do godz. 23:59 (liczy się data i godzina wpływu zgłoszenia na konto poczty elektronicznej);
4. tryb: prawidłowo wypełniony formularz zgłoszeniowy po polsku lub po angielsku znajdujący się na stronie internetowej www.gdanskifestiwaltanca.pl;
5. zgłoszenie wypełnia osoba wykonująca zgłaszane sola, zgłoszenia złożone przez osoby trzecie nie będą rozpatrywane,
6. zapytania w języku polskim lub angielskim, dotyczące warunków udziału w Konkursie należy kierować na adres: gft@klubzak.com.pl. Odpowiedzi dotyczące indywidualnych spraw będą wysłane mailem na adres pytającego.
7. Wymagane elementy zgłoszenia:
8. nagranie całości zgłoszonego sola, bez efektów specjalnych oraz **bez cięć montażowych w przesłanym materiale filmowym.**
9. załączony czytelny skan strony z podpisanymi oświadczeniami (załącznik 1 niniejszego regulaminu – dwie strony);
10. **Nie będą rozpatrywane zgłoszenia:**
11. zawierające uchybienia (braki) formalne, gdzie za braki formalne uważane jest: brak wymaganych załączników, nieprawidłowo wypełniony formularz zgłoszeniowy oraz brak podpisów;
12. złożone przez osoby trzecie reprezentujące tancerzy;
13. nie spełniające wymagań określonych w paragrafie 4 pkt. 4.a;
14. złożone po upływie wymaganego terminu;
15. osoby, które nie spełniają warunków uczestnictwa w Konkursie, w szczególności zapisanych w § 2 pkt. 1;
16. projektów, które nie spełniają warunków uczestnictwa w Konkursie, w szczególności zapisanych w § 2 pkt. 2;
17. osoby zgłaszające, więcej niż jedno solo.
18. Organizator ogłosi listę uczestników Konkursu do dnia **9.**05.2024r. na stronie internetowej www.gdanskifestiwaltanca.pl oraz powiadomi zakwalifikowane do konkursu głównego osoby mailowo.

**§ 5**

**Jury oraz sposób oceniania**

1. Wybrane przez Organizatora w preselekcji sola będą oceniane przez międzynarodowe Jury, którego skład ustala Organizator. Do jury Organizator zaprosi osobistości artystyczne, osoby kuratorskie festiwali tanecznych oraz osoby eksperckie w dziedzinie tańca współczesnego.
2. Skład jury zostanie przedstawiony do dnia 07.02.2025 r. na stronie internetowej www.gdanskifestiwaltanca.pl / www.gdanskdancefest.pl (zakładka KONKURSY).
3. Jury wybierze ze swego składu przewodniczącego Jury.
4. Jury będzie oceniać spektakle solowe, uwzględniając walory artystyczne, poziom techniki tanecznej, oryginalność, świadomość przestrzeni scenicznej i dramaturgię choreografii.
5. Jury wybierze 6 osób, które zakwalifikują się do finału i przyzna I., II, i III. nagrody.
6. Jury przyzna nagrody pieniężne, rozdzielając wśród nich sumę 5.500 Euro brutto. Jury nie może nie przyznać nagród i nie rozdzielić całej kwoty 5.500 Euro.
7. Jury nie może przyznać jednej osobie nagrody pieniężnej wyższej niż 3000 euro i niższej niż 500 euro.
8. Jury przedstawi Organizatorowi werdykt Konkursu oraz prześle protokół z uzasadnieniem wyboru w języku angielskim.
9. Decyzje Jury są nieodwołalne.

**§ 6**

**Nagroda Publiczności**

1. Spośród osób uczestniczących w konkursie publiczność wybierze Nagrody Publiczności:
2. Każda osoba, która kupi bilet wstępu na pokazy spektakli w ramach Solo Dance Contest 2025 otrzyma kartę do głosowania (1 bilet = 1 karta):
3. Widzowie będą mogli oddać głos na wybrane przez siebie solo podając na karcie nazwę solo i nr biletu, na podstawie którego uczestniczył w pokazach (1 bilet – 1 głos),
4. Głosowanie zakończy się przed ogłoszeniem przez Jury listy 6 osób zakwalifikowanych do finału konkursu.
5. Głosy zostaną zliczone przez komisję wyznaczoną przez dyrektora Klubu.
6. Ogłoszenie zwycięzcy odbędzie się wraz z ogłoszeniem werdyktu Jury.

2. Nagroda publiczności wynosi **500** euro brutto.

**§ 7**

**Przebieg Konkursu**

1. Osoby uczestniczące w konkursie zaprezentują swoje spektakle solowe na Sali Suwnicowej w Klubie Żak w dniach 22-25.09.2025, prezentacja będzie z udziałem widowni w warunkach technicznych Sali Suwnicowej Klubu Żak **takiej samej dla wszystkich uczestników konkursu** (przestrzeń: 9 m szerokości x 8 m głębokości, biała podłoga i biały horyzont, boczne okotarowanie czarne, bez zastawek).

1. Jury wyłoni spośród wszystkich uczestników 6 osób zakwalifikowanych do finału konkursu, a podczas pokazów finałowych w dniu 25.09.2025 przyzna I, II oraz III nagrodę.
2. Ogłoszenie werdyktu Jury oraz nagrody publiczności: 25.09.2025 r.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany harmonogramu. Informacje o ostatecznym przebiegu Konkursu Organizator przedstawi do dnia 18.09.2025 r. na stronie internetowej www.gdanskifestiwaltanca.pl
4. Organizator zastrzega sobie prawo dysponowania wszystkimi materiałami fotograficznymi dostarczonymi przez uczestników oraz zarejestrowanymi podczas publicznych prezentacji konkursowych w materiałach wydawniczych, promocyjnych i na stronach internetowych Organizatora.

**§ 8**

**Odbiór nagrody**

1. W Konkursie przewidziano nagrody przyznawane przez Jury za I, II i III miejsce, oraz Nagrodę Publiczności.
2. Jeżeli nagrodę otrzyma osoba z Polski, to otrzyma on równowartość w złotych polskich wg średniego kursu NBP z dnia ogłoszenia werdyktu.
3. Wypłata nagrody nastąpi po ogłoszeniu werdyktu na konta laureatów.
4. Wysokość nagrody jest kwotą brutto, a wszelkie podatki z nią związane zostaną od niej potrącone zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

**§9**

# **Koszty pobytu i podróży dla uczestników konkursu**

1. Niniejsze zapisy Regulaminu w § 7dotyczą wyłącznie osób zakwalifikowanych do Konkursu pochodzących spoza Gdańska, Sopotu i Gdyni.
2. Organizator pokryje koszty podróży tancerzom zakwalifikowanym do Konkursu wg następujących zasad:
3. Osobom zamieszkującym na ternie Polski zwróci koszty przejazdu na terenie Polski w obie strony, na podstawie przedłożonych oryginalnych biletów kolejowych lub autobusowych. (Koszty przejazdu samochodem nie będą zwracane).
4. Osobom zamieszkującym poza terytorium Polskie zwróci koszty podróży przejazdu w obie strony na podstawie przedłożonych biletów lotniczych, kolejowych lub autobusowych na kwotę nie wyższą niż 180 euro na osobę.
5. Organizator nie zwraca kosztów transportu: komunikacją miejską, samochodem oraz taksówkami.
6. Organizator zapewni wszystkim osobom uczestniczącym w konkursie noclegi w pokojach hostelowych przez cały czas trwania Konkursu, począwszy od dnia poprzedzającego rozpoczęcie konkursu.
7. Organizator zapewni 1 posiłek dziennie wszystkim osobom zakwalifikowanym do Konkursu.

**§ 10**

# **Postanowienia końcowe**

1. Wysłanie zgłoszenia konkursowego jest równoznaczne z zaakceptowaniem przez aplikującego warunków Konkursu i niniejszego regulaminu.
2. Rejestracja – zgłoszenie do udziału w Konkursie jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych osoby uczestniczące w konkursie dla celów związanych ze zorganizowaniem i przeprowadzeniem Konkursu i projektu. Odpowiednia zgoda wraz z realizacją prawa do informacji jest zamieszczona w formularzu zgłoszenia i na stronie internetowej Organizatora.
3. Podanie danych osobowych przez osoby uczestniczące w konkursie jest dobrowolne, jednakże brak zgody na ich przetwarzanie we wskazanym celu powoduje brak możliwości wzięcia udziału w Konkursie.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do opublikowania imienia, nazwiska, wizerunku i informacji o osobach uczestniczących oraz umieszczania tych informacji w materiałach informacyjnych i reklamowych Organizatora, w tym w publikacjach Organizatora oraz na prowadzonych przez niego stronach internetowych lub profilach informacyjnych.
5. We wszystkich sprawach nieuregulowanych w regulaminie decyzje podejmuje Dyrektorka Organizatora.
6. Organizator nie odpowiada za konsekwencje podania nieprawidłowych danych w złożonych zgłoszeniach.
7. Organizator zastrzega sobie prawo zmian w regulaminie w czasie trwania konkursu i zobowiązuje się do natychmiastowego opublikowania zmienionego regulaminu w miejscach, w których uprzednio opublikował regulamin konkursu.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany zasad realizacji Konkursu, zakończenia lub przerwania realizacji Konkursu w każdym czasie bez podania przyczyny.

**§ 6**

**Klauzula informacyjna**

* 1. Organizator konkursu **Solo Dance Contest 2025** na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych informuje, że Administratorem Danych Osobowych w stosunku do danych osobowych Uczestnika konkursu przekazanych w celu rozstrzygnięcia konkursu jest: Klub Żak, miejska instytucja kultury – z siedzibą w Gdańsku 80-244, ul. Grunwaldzka 195/197 NIP: 583-000-47-39

1. Dane osobowe osoby uczestniczącej w konkursie będą przetwarzane przez Organizatora konkursu **Solo Dance Contest 2025** w celu rozstrzygnięcia konkursu, wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze Danych Osobowych oraz do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora zgodnie z art. 6 ust. 1 pkt b), c) i f) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych (GDPR - General Data Protection Regulation).
2. Dane osobowe osoby uczestniczącej w konkursie będą przetwarzane przez Organizatora konkursu **Solo Dance Contest 2025**, przez okres realizacji niniejszego konkursu. Po tym okresie dane osobowe osoby uczestniczącej w konkursie będą przetwarzane przez Organizatora konkursu **Solo Dance Contest 2025**, wyłącznie do celów finansowo – księgowych i podatkowych lub ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń przez okres wymagany do wygaśnięcia zobowiązań podatkowych i cywilnych.
3. Dane osobowe osoby uczestniczącej w konkursie nie będą przekazywane do państwa trzeciego (poza teren Europejskiego Obszaru Gospodarczego), natomiast będą udostępniane innym odbiorcom uprawionym do rozliczania i kontroli działalności Organizatora konkursu **Solo Dance Contest 2025** z zachowaniem obowiązujących przepisów prawa, podmiotom dofinansowującym projekty kulturalne i edukacyjne realizowane przez Organizatora konkursu **Solo Dance Contest 2025** (o ile przedmiot umowy dotyczy takiego projektu), podmiotom świadczącym obsługę prawną Organizatorowi konkursu **Solo Dance Contest 2025** bankom za pomocą których dokonywana jest płatność świadczeń wynikających z regulaminu konkursu **Solo Dance Contest 2025**, firmie hostingowej dostarczającej usługi poczty elektronicznej na rzecz Organizatora konkursu **Solo Dance Contest 2025**, operatorom telekomunikacyjnym świadczącym usługi teleinformatyczne na rzecz Administratora Danych Osobowych.
4. Osoba uczestnicząca w konkursie ma prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia z zastrzeżeniem przepisów Rozporządzenia, w tym art. 17 Rozporządzenia, ograniczenia ich przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych. Uczestnik konkursu ma prawo wniesienia skargi do organu nadzoru gdy uzna, iż przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy dotyczące ochrony danych osobowych, w tym przepisy Rozporządzenia.